





# القصر العاصم

دوان كبير الامناء يوم السبت ٩ أكتوبر سنة ١٩٥٩

تشرف اليوم بمقابلة حضرة صاحب الجلالة الملك في قصر المنزه العامر سعادة السيد جورج ترياغاليلوس سفير اليونان ثم سعادة السيد موريس كوف دي موريل سفير فرنسا وصحبه سعادة السيد جورج حورس مستشار الاتحاد الفرنسي ثم حظي بمقابلة جلالة السنية حضرة صاحب الجلالة النبل سايان داود ثم تشرف بالمقابلة السنية سعادة السيد علي للؤيد الوزير القرض للملكة التوكلية المنيية وبصحبه سعادة السيد حسين بن علي الحلاكي رئيس دوان حضرة صاحب الجلالة ملك اليمن ثم تشرف بالمقابلة السامية حضرة صاحب الجلالة احمد جزة باشا امير الحج ووزير التوطين ثم صاحب العزة احمد رشيد بك سفير مصر بليجا ثم حضرة صاحب الفضيلة الشيخ عبد الحميد طاهر مراقب البعوث الاسلامية بالازهر.

دوان كبير الامناء

بأمر حضرة صاحب الجلالة الملك يشكر كبير الامناء جميع حضرات الذين رفعوا تاييهم معررين عن شائهم ولائهم واخلاصهم بمناسبة العام الهجري الجديد.

## اخبار محلية

### رئيس الوزراء

عودته اس الى القاهرة

وصل الى القاهرة أمس صاحب القام الرفيع مصطفى النحاس باشا رئيس مجلس الوزراء قادمًا من الاسكندرية بصحبه كل من حضرات اصحاب المحالي فؤاد سراج الدين باشا وزير الداخلية والى والى وعبد الفتاح حسن باشا وزير الشؤون الاجتماعية والدكتور عبد الجواد حسين باشا وزير الصحة وعبد الحميد عبد الحفي بك وزير الدولة وحسين الجندي بك وزير الاوقاف

وقد ودع رفعة في محطة سيدي بار كثيرين من كبار الموظفين والشيوخ والنواب كما حيت في محطات دمهور وطنطا ونها جوع غفيرة من الشعب وفي محطة القاهرة استقبال رفعة كثيرين من كبار رجال الوفد والشيوخ والنواب وجوع كثيرين من الشباب الوفدي ظلت تهتف بحمائه حتى وكب السيارة الى داره بجارد سيني

### انتقال الوزارة للامانة

يقول احد مندوبي المقطم انه تقرر ان تنتقل الوزارة الى العاصمة بصفة غير رسمية ابتداء من اليوم ولا يشارك اصحاب المحالي الوزراء الى الاسكندرية الا في يوم الاحد من كل اسبوع للاشتراك في اجتماع جلسات مجلس الوزراء التي تعقد في مصيف الوزارة ببولسكلي

### شكر وزير الدولة

عبد الحميد عبد الحفي يقدم بخالص الشكر لجميع حضرات الذين تفعلوا بجهته لانتداب منصب الوزارة اليه سواء بالمحور أو بالرق أو بالبريد وسأل الله أن يوفقه لخدمة البلاد في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك العظيم امال الله حمده ويرجو أن يتجر هذا شكرا خاصا لكل من حضرته

### صالح حرب باشا

وصل الى القاهرة أمس سعادة اللواء عبد صالح حرب باشا الرئيس العام لجنات الشبان المسلمين بانداس اسوان وكان في استقباله لثلاث من أعضاء مجلس ادارة المركز العام واعضاء جمعية القاهرة وقد اقبل على سعادته بمكتبه بالجمعية أمس كثيرين للسلام عليه وتهنئة بسلامة الوصول

## النحاس باشا يلتقي اليوم ببيان الحكومة السياسي في مجلس البرلمان

### تشريعات الغاء المعاهدة تعرض على البرلمان في دورته القادمة

أهم ما يتضمنه هذا البيان

لندوب « المقطم » الدبلوماسي

يلق صاحب القام الرفيع مصطفى النحاس باشا رئيس مجلس الوزراء مساء اليوم بيان الحكومة السياسي في مجلس البرلمان وقد انتهت اللجنة الوزارية السابعة من اعداد هذا البيان ووافق عليه مجلس الوزراء في اجتماعه أمس وهو بيان مستفيض يتناول جميع امال البياحات أو المفاوضات التي قامت بها الحكومة الوفدية مع كل من المشرقيين ووزير خارجية بريطانيا السابق والمشرقيين ووزير خارجية بريطانيا الحالي والصوماليين التي عرضتها وما أمكن تذليله منها ومتاورات بريطانيا وأعدائها

وسلمع البيان الى قتل الوزارات السابقة في معالجة القضية وسيجيء في البيان ان الوزارة الحالية لا تخفى اطلالا بالانظمة الدولية في علاج القضية المصرية لا اعتقادها ان هذه المنظمات ما وجدت الا لصلصة الدول الكبرى على حساب الدول الصغرى وان قرارات مجلس الامن وبالحايات الدولية في القضايا التي عرضت عليها تؤكد صدق اعتقاد الوزارة

وحيث ان الحكومة الوفدية لمست مظلما من جانب الامم في حل القضية المصرية مع مؤازرة اميركا وفرنسا لمساعدتها اعزمت الغاء معاهدة ١٩٣٦ وفوضت مقاليد الحكومة الى السيد النحاس باشا في ان القاء في كل من مجلس البرلمان الذي لم يصب اليه تصديق الحكومة على الغاء معاهدة ١٩٣٦ ومن هذا التاريخ الى اليوم والحكومة في شغل شاغل لاعداد القوانين والتشريعات التي تكفل لها العمل بعد الغاء الواديات جابت في معاهدة ١٩٣٦ نتيجة لارتباط الطرفين وسعروض الوزارة على البرلمان هذه القوانين والتشريعات في مستهل دورته القادمة لافراها وتنفذها فوراً

## انجلترا تريد أن تتمسك بمصر لانها فقدت ايران

لندوب « المقطم » الدبلوماسي

يرى « المراقبون السياسيون » ان هزيمة انجلترا في مشكلة بترول ايران سيجعلها تبحث جميع قواها السياسية لتعوض مركزها المميز في قناة السويس. فصر هي التي ستعوض عن هزيمة انجلترا في ايران. فيجب عليها ان تعرف كيف تلتب امام انجلترا التي تجد في اميركا منافسا لها في الشرق الاوسط والتي سبذل جهدها لكي لا تفقد المركز المميز التي تحتص به في مصر حتى الآن

### الامير عبد الاله

يعود من بريطانيا

بغداد في ٨ (و. ١٠ ع) - وصل الى هنا من سوريا الامير عبد الاله الوصي على العرش ونظامه نوري السعيد باشا رئيس الوزراء قادمين من لندن ويظن ان يلقى نوري السعيد باشا في مجلس الوزراء عن نتائج عاداته في لندن بشأن اتفاق الزيت وسيقدم للاتفاق الى البرلمان في اول ديسمبر القادم

### تصرفات الوزارة

في عطامات محطة كبرية شمال القاهرة

يقول مندوب المقطم في البرلمان انه كان مقرراً ان يناقش مجلس الشيوخ في جلسته التي يعقدها مساء اليوم استجواب الشيخ المحترم فريد بوشادي بك عن تصرفات الوزارة في عطامات محطة كبرية شمال مدينة القاهرة ولانه لم يقبل حضرته الاطلاع على الاوراق والمستندات الخاصة بموضوع هذا الاستجواب فلا ينتظر ان ناقشه المجلس اليوم كما لا ينتظر مناقشته في هذه الدورة

من المنتظر ان تجري وزارة الزراعة في الاسبوع المقبل حركة تنقلات بين موظفيها وعرضها على مقال الوزير لاعتادها

تعد قروصا المزارعين

عمان في ٨ (و. ١٠ ع) - وافقت شركة الاراضي العربية على عقد ٥٠ قرصا للمزارعين قيمتها ٩٠ الف جنيه

وبلغت قيمة اقروض التي عقدتها الشركة الى الآن ٣٨٨ الف جنيه تسدد في مدة تتراوح بين خمس وعشر سنوات

### حادث الشيوعية الجديد

انتداب لجنة فنية لفحص المطبعة ضبط ٩٠٠٠ منشور شيوعي ونشرات أخرى

تمكن اللواء عبد ابراهيم امام بك وكيل حاكم دار بوليس العاصمة ومعه البكباشيان صادق اخلاص ومحمود الحزاري والصنائات عبد النيازي وعبد الرحمن عويوب وحسين المصليحي من ضبط خلية شيوعية وقد عثروا فيها على منشورات ومطبعة كاملة الادوات والكتيبات واعداد من مجلة كانت توزع على بعض المروفين ويقول مندوبنا اليوم ان الاستاذ علي نور الدين وكيل نيابة الصحافة الاول والاستاذ جمال المرصافاري توالا تحقيق هذه القضية طوال ليلة أمس وتمكن رجال البوليس السياسي في انشاء ذلك من تفتيش ١٥٠ منزلاً اشبه في اصحابها

وقد تمكن المصاع عود الحزاري من ضبط منشورات للشعورات قديمة كانت قد أرسلت الى بعض كبار الرأسماليين في مصر من بينهم سعادة

### مؤتمر المهندسين

يجمع مجلس نقابة المهندسين اليوم برئاسة معالي عثمان عمار وزير الاشغال

وسيعقب هذا الاجتماع اجتماع مؤتمر من المهندسين في دار جمعيتهم للبحث في ما اتفق اليه مجلس نقابة بشأن المسائل الملحة الخاصة بكادر المهندسين وسائر شؤونهم

وقد حضر الحفطان اليوم نقاريهما عن هذه القضية فغدا الى الجهات المختصة وبلغ عدد المنشورات التي عثر عليها ٩٠٠٠ منشور و١٩٧٥ كتابا شيوعيا وكليشيات شي واصلت لثلاثت متصل بهذه الموضوعات

وقد امرت النيابة بحبس جميع المعتقلين على ذمة التحقيق في هذه القضية

### السكروير المالي

لوزارة الشؤون الاجتماعية

المختصة بوزارة المالية ووزارة الشؤون الاجتماعية انها قررت تعيين الاستاذ حسن رشدي سكرتيراً مالياً لها

## اللجنة السياسية

لمكاتب القلم الاسكندري

صرح لنا معالي الاستاذ فؤاد مراج الدين باشا وزير الداخلية والى بان اللجنة السياسية الوزارية ستعقد جلستها النهائية يوم الثلاثاء القادم لمراجعة اعمالها بصفة عامة ومراجعة البيان السياسي للمرة الاخيرة ايضا

تمهيدا لعرضه على مجلس الوزراء في جلسته القادمة ولتلاوته في البرلمان عند انعقادها في الاسبوع القادم

### اخبار قصيرة

من المنتظر ان يعقد مجلس النواب وزارة الزراعة في هذين اليومين برئاسة سادة وكيل الوزارة للنظر في قضية تاديبية منسوبة الى محمد عبد الحميد افندي المعاون بضم مكافئة الاثلاث ولتتبع لاعمال مقاومة دودة القطن بتفحش الشرقية

### تخصه وزارة الزراعة

الاجراءات الخاصة بالاستعداد لمقاومة دودة القطن في زراعات الرسم من الان لحاية المحصول من اخطار هذه الافة وكذا زراعات القطن في الموسم القادم اذ ان اصابات الدودة تنتقل اليه من زراعات الرسم

اعادت وزارة الزراعة مقادير ممتازة من نقادي القمح الهندي « ٥٥ » والقمح البلدي ١١٩ والشعير البلدي ١٩٦ والقولن ٢٣ لتوزعها على الزراع بسعر الادب اربعة جنيهات و٩٠ قرشا ونصف من اصناف القمح الهندي واربعة جنيهات و١٥ قرشاً من الشعير وثمانية جنيهات و٧٩ قرشاً من القولن

تقرر ان تشمل اسعار نقادي القمح والشعير والقولن التي اعترتها وزارة الزراعة لتوزيعها على الزراع في الموسم الجديد معاريف الشحن لفاية محطات الوصول على ان تخفم ٥ ٪ للجمعية التعاونية من الثمن وان تصادق الوزارة على الطلقات من ٢٥ اردبا فأكثر للقمح و ٢٠ اردبا فأكثر للشعير و ١٥ اردبا فأكثر للقولن وان يصحب الطلب تأمين نقدي قدره ١٠ ٪ من الثمن وكل طلب غير مصحوب بالتأمين لن ينفذ اليه وفي حالة الاحتفاء عن الطلب او جزء منه او عدم سداد باقي الثمن في الميعاد المحدد في المطالبة يصبح تأمين الكميات المستغنى عنها من حق الوزارة

### عطله البورصات

والبنوك

تعطل الاعمال يوم الاربعاء ٩ أكتوبر في جميع الاسواق المالية والبنوك وفي البنوك والبيوت المالية والنجارة احتفالا بالعيام الكبر عند الاسرائيليين

### بلاغ رسمي

شرت جريدة (الجمهور المصري) بالعدد رقم ٣٩٩ الصادر في اول أكتوبر سنة ١٩٥٩ بالصفحة الثانية عن مراسلها الاسكندرية تحت عنوان « رجال الضرائب يطالبون بوقف الصاد ويغضبون الحكومة من تعرضهم للاغراء » بان مأموري الضرائب بالاسكندرية اجتمعوا وقرروا التوقف عن العمل اذا لم يوقف سيل الواسطات

وادارة ضرائب الاسكندرية تكذب هذا الخبر من اساسه اذا لم يحدث ما يدعو رجال الضرائب بالاسكندرية للاجتماع وبالتالي لم تتخذ أية قرارات مما اشارت اليه الجريدة المذكورة

### سقوط منزل

وقاة شخص واصابة اثنين

الجزء لوكيل المقطم سقط منزل بشارع المتواتي بالحزة وهو مؤلف من ٣ ادوار على من فيه من السكان وقد ترب على ذلك وفاة عمود عميق الحلواني واصيب وجعه على حسن وبيه عبد الرحمن باصابات شتى وقد انتقل الى مكان الحادث

### مواد الوقود

لجنة الحدي

تبحث وزارة المواصلات موضوع طلب مصلحة سكة الحديد بشأن اسعير مواد الوقود اللازمة لسد الحاجة لمدة طويلة خصوصاً ما كان منها من المواد البترولية

تبدأ الدراسة بمرحلة سكان باشا الابتدائية للبنات وتقسيم رياض الأطفال بايديهم من الجاهلية يوم السبت المقبل وسيقبل الطلبة الى ان تستكمل المدرسة حاجتها من التلاميذ

## آخر ساعة:

### اعتداء

على بريطاني في ايران

طهران في ٨ (و. ١٠ ع) - قدم القنصل البريطاني في حكوم شار (جزيرة في عبادان) شكوى الى السلطات الايرانية على اثر حادث وقع اول أمس ليض الجنود الارابيين مع مدير مصرف بريطاني

تقد حدث ان اطلقت مديرة المصرف دودة واعدي عليه احد افرادها بالسونكي ومزق ملابسه

وقال القنصل البريطاني في شكواه ان الجندي الذي كان فيه حيلة خاصة مستغلة عن شركة الزيت البريطانية الارابية وانه لا يمكن ان يقال انه دخل في التأميم

وبعد هذا اول حادث وقع لبريطاني كبير منذ جلاء موطني شركة الزيت

### في سوق القطن

نزول الاسعار الى الحد الأدنى

بعد النشاط للحوط والارتفاع الكبير الذي سجلته سوق عقود القطن في الاسبوع الماضي مالت الى التراجع في جلسة اليوم واعتدت حركتها حتى عرضت اسعار جميع العقود بسعر الحد الأدنى بدون تعامل وكانت اسعار القطن الرسمية كلاها وهي السعر الاساسي فتحت العقود العلوية بسعر ١٢١٩١٥ لثوبون ٢٤٥٠ بنطا وسعر ١٣٣٩٠ لثوبون ٢٥٠ بنطا وفي العقود المتوسطة بسعر ٩٠٨٥ لثوبون ١٨٥ بنطا وسعر ٩٢٢٠ لثوبون ١٩٠ بنطا وسنشر تطلعات الاسعار في الطبعة الثانية

### عطله البورصات

والبنوك

تعطل الاعمال يوم الاربعاء ٩ أكتوبر في جميع الاسواق المالية والبنوك وفي البنوك والبيوت المالية والنجارة احتفالا بالعيام الكبر عند الاسرائيليين

### بلاغ رسمي

شرت جريدة (الجمهور المصري) بالعدد رقم ٣٩٩ الصادر في اول أكتوبر سنة ١٩٥٩ بالصفحة الثانية عن مراسلها الاسكندرية تحت عنوان « رجال الضرائب يطالبون بوقف الصاد ويغضبون الحكومة من تعرضهم للاغراء » بان مأموري الضرائب بالاسكندرية اجتمعوا وقرروا التوقف عن العمل اذا لم يوقف سيل الواسطات

وادارة ضرائب الاسكندرية تكذب هذا الخبر من اساسه اذا لم يحدث ما يدعو رجال الضرائب بالاسكندرية للاجتماع وبالتالي لم تتخذ أية قرارات مما اشارت اليه الجريدة المذكورة

### سقوط منزل

وقاة شخص واصابة اثنين

الجزء لوكيل المقطم سقط منزل بشارع المتواتي بالحزة وهو مؤلف من ٣ ادوار على من فيه من السكان وقد ترب على ذلك وفاة عمود عميق الحلواني واصيب وجعه على حسن وبيه عبد الرحمن باصابات شتى وقد انتقل الى مكان الحادث

### مواد الوقود

لجنة الحدي

تبحث وزارة المواصلات موضوع طلب مصلحة سكة الحديد بشأن اسعير مواد الوقود اللازمة لسد الحاجة لمدة طويلة خصوصاً ما كان منها من المواد البترولية

تبدأ الدراسة بمرحلة سكان باشا الابتدائية للبنات وتقسيم رياض الأطفال بايديهم من الجاهلية يوم السبت المقبل وسيقبل الطلبة الى ان تستكمل المدرسة حاجتها من التلاميذ






 اتحاد فنانين زراعيين الانجاء الميسرة  
 مع توظيف الكفاءات  
 تستخدم جميع  
 المواد الزراعية  
 من اجل  
 مصلحة العامة







## هذه هي صناعة الافلام للاستاذ الكبير مبارك ابراهيم

من البحوث الطيلة للاستاذ الكبير الاستاذ مبارك ابراهيم بحث خاص بصناعة الافلام يقدمه لقرائه فيها على مهنين كاتبه على حسن اختياره وتجميعه للحركة الفنية في العالم اذا سألني سائل: هل السينما فن كالاداب أو كفن المسرح؟ قل مجيبه على الدوام: نعم في فن كفن الفنون ولا شك في ذلك ولا خلاف فن السينما يستطيع المسرح وكما يستطيع الاداب أن يعرض أمام ناظره صوراً من أراء الناس والعالم وما يتخلل في عوالمهم من شعور واحساس. والفن السينمائي وإن كان لا يبلغ مبلغ القصة في الفن الروائي في قدرتها على وصف الاحساس وتسجيل الاراء فانه لا شك قادر على عرضها بصورة على الشاشة. وإذا كان المسرح السينمائي رجلاً فناناً، فانه يعرف ما هي العناصر التي يجب عليه أن يجرها وما هي تلك التي يجب عليه أن يلقها. والسينما التي بدأت حياتها مجموعة من الصور الضوئية التي كانت أشبه بالشخص الذي يرتفع من البرد والحرق والقي كانت تقوم بمهمة التسلية التافهة في مراسم متقلصة. تلك السينما التي وصفنا قد تقدمت وتاهلوا التحسين في مدي الثلاثين سنة الاخيرة حتى غشت عصرها الاخير في القيام بتسلياة أكثر سكان المدن الكبرى في بلدان العالم أجمع. وقد برهنه السينما على قدرتها على أن تطبع بطايعها الخاص جميع النظارة منذ استطاعت أن تخلق لها جمهوراً. وفي أوائل عهد السينما بالظهور أغتقت أموال جمة - ولا سيما في أمريكا - لتخلق في الجمهور الشغف بها والميل إليها. ولقد عمى عادة ارتداد ومن الناس من يغفلون أن يروا قصص حياتهم على الشاشة بدلاً من أن يروها مسطورة على الورق معدة للقرأة. وهذا صحيح من حيث قوة المؤثره والمجهد إذ يكفي أن تذهب إلى دار من دور السينما وأن تجلس في كرسيك الضخم المريح وأن تنظر فترى وهذا صحيح أيضاً من حيث أن حاسة النظر عندنا هي أقوى الحواس. وهي أكثرها قابلية لتطبايع للشاهد ونحن نقرأ ما بين السطور في سرعة بالغة والفضل في ذلك لأعيننا. من أجل هذا كانت الافلام القوية التي لا يمل المرء من رؤيتها مهما ارتفعت أو خبطت قيمة ملحقات الفلم من حوار ومن موسيقى ومن رنات الأصوات الطبيعية.

استخلصنا أولاً ذلك الاختصار الدقيق لما سرفاه ثم دقة التحول الذهني أولاً فاولاً فيما يختص بالشاهد. وقد أعد المصانير ورثت الاضاءة بطريقة تخلق جواً قاعاً يمتد في النفس الكآبة. وصورة ورقة الجرد البالية وهي رمز العزلة وصورة لوح الزجاج المكسور تبعث في النفس صورة الهجر والتفك وصورة اليد التي تترقب في خفية تبعث في النفس صورة العمل الخفي الذي يثير الشبهات. والفيلم يصطنع دائماً بضع تفاصيل لها دلالتها وهي تنطق بنفسها بطريقة النظر لا طريقة الكلام. فإن احساسك المتفعل يصبح دائماً متأثراً بهذه الحركة وبما يحيط بها ويبرز هذا الجو توضيحاً للموسيقى الطيبة ذات الاخلاص الشجي والتي وضعت خصيصاً لتتشي مع تانس الصور. وتوجه الى قصتنا: أنت جهاز التقاط المناظر يقدم لنا الفنى «جيم» ونحن نرى قديمه سيران على الاقرب غطى واسعة ونحن نرى بعضاً من الدور بين كل فانوس وآخر. والمجهز يتبع هذا العيص أولاً فأولاً. ونحن نرى خطوات الفنى رشيقة خفيفة فرحة وهذا النظر يؤدي لنا صورة مياينة جدا لما سوف يربنا من مناظر وقد سكنت الموسيقى المشجية وكل ما نسمعه الآن صوت «جيم» وهو يصغر منحنياً خلفاً من ألمان الرقص وهو يستحقه الطرب. يتبين مما تقدم أن عصابة الفنين والراسمين ورجال «الديكور» والكهربائيين والمحققين هؤلاء ولاقطي المناظر ومؤلفي القصص والموسيقين ومهندسي الصوت والمخرج وساعديه وكلهم يبدل ما أوتي من علم وخبرة بالشعور الانساني. إن العدد الأكبر من رواد السينما شبابهم وشبههم لا يدركون أبداً ما في صناعة السينما من دقة وتعقيد. ومنهم من لا يتراد دور السينما إلا ليرى نجمة الغيب اليه. وفيل من منهم من يذهب ليتقد الحزن والقيح. والباقيون هم الأكثرية يذهبون لياكلوا أي صنف نطخة. ويبلغ عمر السينما أربعين عاماً على الأقل وهي منذ ذلك الحين منبع فياض لتسلية الجمهور والترويح عنه وقد زاد عدد مرديها حتى بلغ في الاسبوع الواحد ٢٥٠ مليوناً. والفلم عريق في الشعبية بمعنى أن الشعب في مجموعه يفتد به ويولع به دون أن يحس بالاعتماد. ومع ذلك فاني لست أدري أن أولئك الذين يولعون بالسينما يولعون بالافلام بعدد زباد يوماً بعد يوم ممن يحاولون اختاروا الافلام في دقة وعناية. ومنهم من يغفل القصة عن التجم السينمائي. ومنهم من يغفل الصور القوتوتوغرافية على نبات الكورس الجيلات.



### صيد اميركي لسمامية جمال!

عرفت الرقصة السينمائية سامية جمال شاب اميركي من ولاية تكساس كان يحول في مصاصيف أوروبا مع الاستاذ فريد الاطرش، وماذا فريد الى القاهرة وحده هذا المصيف. وترك سامية في لندن بعد خطبتها على هذا الشاب الذي صرح بأنه حقيقة فني أحلامها وأكدت للمصنف البريطاني التي نشرت اخيراً في مكان ما زمناً ان خطابه يأسف يعتق الاسلام قبل أيام الزواج.



### لك يوم يا ظالم

عرض احد الافلام من ترويض اعراس مؤتمراً لسينما الدولة ورشحت مجلات السينما الادوية هذا الفيلم لنيل الجائزة لولا أن مصر لم تكن مشتركة رسمياً كعادتها في التوزيع. وحسباً كان صلاح في ستوديوهات روما يخرج فيلم الصقر شهدت له الصحافة الإيطالية بأنه مخرج من الطراز الاول واقررت له الصفحات الطوال نشر فيها بأسباب أسلوبه الفني في الاخراج وقال متحدث بلسان رابطة النقاد الفنين في إيطاليا ان وجود مثل هذا المخرج في مصر سيجعل السينما المصرية في القائمة الاولى بين مخرجي العالم حينما يولدوا. ولعل هؤلاء يخطئ الرجال والنساء القادرين على ان يخرجوا افلاماً مثقنة ذات مغزى. مثل هؤلاء من النقاد شغل الكثير من المخرجين اليوم ولعل هؤلاء يكتبون من القاد السينمائيون في الجرائد مصر واشترك في تمثيله فنان حماسة وفردوس محمد. وبعد توفيق وعمود المديحي وعمن سر حان وسعيد ابوبكر عن العربية.

### ذكر يا احمد يصار حفلة أم كلثوم

كان يوم الخميس القادم موعد بدء الموسم الفسائي للشرطة الكبيرة أم كلثوم. وتأجلت هذه الحفلة أسبوعاً لأهياها خارجة عن إرادتها وإن كانت حفلة الاذاعة تجدر من هذه التأجيل لا استعدادات الفنية والتي تعلمه ان الملحن المعروف الاستاذ كزياً احدث أم كلثوم وعطلة الاذاعة ووزارة الشؤون الاجتماعية على يد مصر يوم الاثنين الماضي بالاذاعة أو تخفى أي لمن من الحانه حتى تدفع له جميع حقوقه وقد نشرنا على هذه الصفحة من أسبوعين كتاب أم كلثوم الى سعادة الأمين العام للجامعة العربية تشكو اليه عطلة الاذاعة في بغداد ودمشق وبيروت وعماز لأنها تدفع أغانيها واشترطها من دون أن تدفع لها حقوق حتى الاداء الفني. فهل فكرت أم كلثوم في حقوق مؤلفي وملحنين أغانيها كما فكرت في حقوق فنانها؟

### كيف تتخلص العربية من دور السينما؟

من دور السينما؟ لكاتب القطم الاسكندري: نهضت البلاد بحكومة وشعباً نحو تحرير حقيقة يجب على كل من يسكن هذا الوادي ان يعلمها نصب عينيه وهو وجوب تقديم لفة البلاد وجعلها في القام الاول من الحررات والنشرات التي يبدوا لها الناس وآمن الكثيرون هذه الحقيقة وكان من أثرها ان تحول الافلام التجارية ونحوها الى لفة العربية ولا سيما في هذا التفر الذي كان لار به منذ بضع سنين بظنه تفرأ احباً لا يسكنه أحد من الناطقين بالصاد. والان يحلو البعض على ما يظن ان ينشأ أو ينشأ هذه الحقيقة. فقد أذاعت سينما جديدة على اعلانات جميع القاعات عن حفلات سينمائية في مسرحه موديس شغاليه. أما لفة البلاد فخطت ببال على ما يظهر للقائمين على ادارة هذه السينما. أو كما هم يظنون ان المصريين قوم لا يستحقون ان يشاهدوا حفلات موديس شغاليه فلا يصح ان يذاع بينهم انه سينما. التفر كان المصريين لا يعرفون من هو موديس شغاليه أو أنهم كانوا غير متشغفين على هذا الفنان وهو يسير بخطوات واسعة نحو قيمة أهامة بخانة وطنه عند احلال الامان لعاصمة بلاده في الحرب العالمية الاخيرة. وبعد فانه لا يجتنب في قليل أو كثير ان يحمي. موديس شغاليه أولاً لا يحمي. ولكن الذي يجتنب ان تكون لفة البلاد محترمة من أصحاب سينما جديدة على امثال أصحاب سينما جديدة على ماداموا يحفظون على ضفاف هذا ولعل هذا اعلان ننشره بالجان لأصحاب هذه السينما ولست في الواقع اعلان يسر الى العلانية القائمة بينهم وبين الجمهور المصري الذي يتعاملون لفة بلاده والكلمة الا لوزارة الداخلية!

### نكتة الموسم!

أعلنت الاساتذة أم كلثوم حفلة شاي في دارها الفني القريسي موديس شغاليه بناء على طلبه. وجنا كانت تفرغ له الشاي في فنتاله قال لها انك ما زلت صغيرة السن على هذا الجهد الذي تفرط به.

### مصرفي مؤتمر الاذاعة

سافر الى كايرو في الاسبوع الماضي المخرج يوسف الخطاب ممثلاً للاذاعة المصرية في مؤتمر الاذاعة الدولي حيث تقدم مصر هذا المؤتمر مقطوعة اسمها «القاس الكبير» تأليفه للمنا الاستاذ عثمان العتيسيل المخرج لجمعية المصري واخراج الاستاذ يوسف الخطاب عاد الاستاذ الكبير عبد المظفر مدير العلاقات الخارجية بمحطة الاذاعة والاستاذ حافظ عبد الوهاب مدير الموسيقى والاغاني والاستاذ محمود اسماعيل رئيس الفناء من اجلاتهم وتسلوا أعمالهم بما عهد فيهم من مهنة ونشاط.

### في كل سينما فيلمان

أعدوا هو المبدأ الذي ستر عليه نظام العمل في شركة الخواجات مقار السينمائية وهي في هذا الاسبوع تعرض في السينما الاهلي فيلم «أ بنت ناس مع والفرغون» وفي شبراخيت فيروز عام مع الفتاح القرمزي وفي سينما مصر حال سلم مع السنين الخطرة وفي سينما وهي الحب في خطر مع هي أوعاشة بالالوان الطبيعية وفي سينما حديثة الحلال أولاد الشوارع مع غريته هاتم وتراعي هذه الشركة في اسرار تذاكرها قسوة الجمهور وتطلى له ما يتفق وميله فلا يجتنب هذه الميسوعة من الافلام المشرة فيلماً ضيقاً او قدما وهذا هو السر في نجاح الدور المحسنة لشركة مقار.

**البنك البلجيكي والدولي بمصر (٢٠٢٠)**  
القاهرة  
الرأس مال المكتف ١٠٠٠٠٠٠٠ جنية مصري  
الرأس مال المدفوع ٥٠٠٠٠٠٠ جنية مصري  
الاحتياطي حتى أول يوليو ١٩٤٩ ٢٠٠٠٠٠٠ ج.  
يقبل ودائع قديمة مقابل تسليم أدوات على الخزنة لحاملها ويؤجر خزائن خصوصية القاهرة من ٣٩ الاسكندرية من ٦٩٢

Contarelli Frères  
ATLAS  
مطابق مع المواصفات  
الفرنسية

استخرج قلمك من جيبك  
تقل فيه مادة السيكوتين  
مضمون نقادته وقلوه من الهواء والحرارة  
يتميز بنفحة الطبيعة الجذابة

هذه المادة الملحق بتمثيله مادة  
السيكوتين فيتم تصنيعه من أفضل أنواع  
استخرج اشراقاً من خشب الامتازون لم  
في صناعة اسجار العشرة عشرة طرفة

م. كوتاريفرير - كوتاريفرير



